

Avenida das Nações nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

ÍNDICE

- DADOS DO PROPONENTE
- IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO E FONTE DOS RECURSOS
- MEMORIAL DESCRITIVO
- PLANILHA ORÇAMENTARIA
- CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO
- PLANTAS E DESENHOS EM GERAL



Avenida das Nações nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

DADOS DO PROPONENTE

OBRA: REVITALIZAÇÃO (PINTURA INTERNA E EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA		
MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.	DATA	AGO/2019
ENDEREÇO: ZONA URBANA DO MUNICÍPIO	•	•

ENTIDADE PROPONENTE: CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE

CNPJ: 34.682.385/0001-36

ENDEREÇO: AV. DAS NAÇOES, 3326, CENTRO

CIDADE: OURILANDIA DO NORTE

ESTADO: PARÁ

CEP: 68.390-000

TELEFONE: 94 3434-1176/1976

CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE:



Avenida das Nações nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Ε

FONTE DOS RECURSOS

OBRA: REVITALIZAÇÃO (PINTURA INTERNA E EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.	DATA	A
ENDEREÇO: ZONA URBANA DO MUNICÍPIO		
A Câmara Municipal de Ourilândia do Norte pretende executar indiretamente (mediante c	ontratação	de
uma firma executora) os seguintes serviços:		
REVITALIZAÇÃO (PINTURA EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂN	NDIA DO	
NORTE.		
Mais detalhes ver Memorial Descritivo da Obra e Especificações Técnicas dos Serviços.		
Os recursos financeiros para a realização desta obra serão próprios da CÂMARA MUNICIP	AL DE	
OURILÂNDIA DO NORTE.		
LOCAL, DATA E ASSINATURA DO PROPONENTE		
EGONE, BATA E AGONNATORA DO FROI GREATE		
Ourilândia do Norte (PA), agosto / 2019.		
, , , <u> </u>		
Câmara Municipal de Ourilândia do Norte		
RESPONSAVEL PELO PROJETO		
DENIR R. BRAGA		
Arquiteto e Urbanista / CAU: A35534-8		
Auguntito e di pullista / CAO. Addott-u		



Avenida das Nações nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

MEMORIAL DESCRITIVO

Memorial descritivo de serviço de REVITALIZAÇÃO (PINTURA INTERNA E EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.

Compõem este memorial as especificações técnicas acerca dos serviços a serem realizados, tabela de quantitativos e cronograma físico-financeiro.

1. Generalidades

As superfícies rebocadas (a receber repintura) deverão ser examinadas e corrigidas de todos e quaisquer defeitos de revestimento, antes do início dos serviços de pintura. Todas as superfícies a pintar serão cuidadosamente limpas, isentas de poeira, gorduras e outras impurezas. As superfícies poderão receber pintura somente quando estiverem completamente secas.

A segunda demão e as subsequentes só poderão ser aplicadas quando a anterior estiver inteiramente seca, sendo observado, em geral, o intervalo mínimo de 24hs entre as diferentes aplicações.

Ferragens, vidros, acessórios, luminárias, dutos diversos etc. já colocados, precisam ser removidos antes da pintura e recolocadas no final, ou então adequadamente protegidos contra danos e manchas de tinta. Deverão ser evitados escorrimentos ou respingos de tinta nas superfícies não destinadas à pintura, tais como concreto ou tijolos aparentes, lambris e outros. Quando aconselhável, essas partes serão protegidas com papel, fita-crepe ou outro qualquer processo adequado, principalmente nos casos de pintura efetuada com pistola. Os respingos que não puderem ser evitados terão de ser removidos com emprego de solventes adequados, enquanto a tinta estiver fresca.

As superfícies metálicas e outros materiais cobertos por primer durante a fabricação serão limpos para remoção de sujeira, partículas finas, concreto, argamassa, corrosão etc., acumulados durante a repintura. As superfícies de ferro (a pintar) que apresentarem pontos descobertos ou pontos enferrujados deverão ser limpas com escova ou palha de aço e retocadas com o mesmo primer anticorrosivo utilizado, antes da aplicação da segunda camada de fundo na obra. Os trabalhos de pintura externa ou em locais mal abrigados não poderão ser executados em dias de chuva. O armazenamento do material tem de ser feito sempre em local bem ventilado e que não interfira com outras atividades. Todos os panos, trapos oleosos, estopas e outros elementos que possam ocasionar fogo precisam ser mantidos em recipientes de metal e removidos da construção diariamente. A aplicação da tinta a pincel é um método relativamente lento. Entretanto, apresenta vantagens quando se quer obter melhor contato da tinta com superfícies muito irregulares ou rugosas.



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

Para que a tinta possa ser considerada boa para ser aplicada a pincel, ela obedecerá aos seguintes requisitos:

Espalhar-se com pequeno esforço (não poderá ser excessivamente viscosa ou espessa)

Permanecer fluida o tempo suficiente para que as marcas do pincel desapareçam e a tinta não escorra (nas superfícies verticais).

2. Repintura

2.1.1 Repintura com tinta látex à base de PVA ou Acrílica:

Nas superfícies que se apresentam em boas condições, isto é, livres de pulverulência, bolhas, vesículas ou deslocamento a preparação, antes da repintura com tinta látex, envolve apenas lavagem completa com água limpa. Já naquelas com sujeira, óleo, graxa, pulverulência e materiais soltos, a limpeza precisa ser efetuada. Superfícies que apresentam pulverulência elevada, principalmente a pintura antiga à base de cimento e cal, não podem ser satisfatoriamente repintadas. A película de látex sobre esse tipo de base não apresenta boa aderência. Portanto, aconselha-se o jateamento com areia ou remoção com escova de aço antes da preparação. Em superfícies muito deterioradas, a pintura deve ser totalmente removida; os princípios de limpeza e preparo são semelhantes aos da pintura sobre superfícies não pintadas. Quando a umidade é proveniente do interior da parede, ela tem de ser eliminada antes da pintura, por meio de uma drenagem mais eficiente ou de impermeabilização local.

2.1.2 Pintura a látex (PVA)

A tinta látex tem sua composição à base de copolímero de PVA (acetato de polivinila) emulsionados em água, pigmentada, de secagem ao ar. Seguem os dados:

Tempo de secagem: de ½ hs a 2 hs (ao toque); de 3 hs a 6 hs (entre demãos); de 24 hs (de secagem final para ambientes internos; de 72 hs (de secagem final para ambientes externos)

Rendimento por demão: de 30m²/galão a 45m²/galão, sobre reboco; de 40m²/galão a 55m²/galão, sobre massa corrida ou acrílica.

Ferramentas: rolo de lã de carneiro, trincha e pincel. Os acessórios e ferramentas, imediatamente após o uso, deverão ser limpos com solvente recomendado pelo fabricante.

Generalidades: quando uma película de tinta é aplicada, a água se evapora e as partículas de resina se juntam, mais ou menos completamente, para formar a



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

película útil. As tintas emulsionáveis são fáceis de aplicar, não tem odor, não são inflamáveis e suas películas secas são fáceis de limpar. Os pigmentos poderão ser empregados até o máximo de uma bisnaga de 112cm³ para um galão de tinta látex. Eventuais manchas de óleo, graxa ou mofo precisam ser removidas com detergente à base de amônia e água a 5%, ou com solvente específico. As tintas serão rigorosamente agitadas dentro das latas e mais densos.

2.2 Substratos metálicos:

Um fator importante para obtenção do tempo máximo de vida de pinturas aplicadas sobre superfície metálica é a sua manutenção periódica sob a forma de retoque de áreas que se mostrem gastas, danificadas ou oxidadas (enferrujadas). Os pontos defeituosos podem ser limpos com palha de aço e feita a aplicação de tinta de fundo antioxidante no local, seguida de repintura. Quando a pintura ainda tiver boa aderência, desempenhando ainda função protetora, mas com algumas áreas danificadas devem ser escovadas com palha de aço e sobre elas aplicada a tinta redutora de fundo. A superfície total a ser pintada tem de estar seca e limpa, isenta de sujeira, poeira, óleo, graxa, eflorescência e partículas soltas. A superfície preparada pode então receber uma demão de pintura. Se as falhas estiverem distribuídas genericamente sobre a superfície, evidenciadas por pontos de ferrugem, descascamento, bolhas e vesículas, ou mesmo por exposição do substrato, torna-se necessária a remoção da pintura velha e a limpeza da superfície podem ser executadas por jateamento de areia até que o substrato esteja na condição denominada metal branco.

2.3 Substratos de Madeira Pintada com Esmalte ou Verniz:

A repintura com esmalte ou verniz pode ser realizada facilmente quando a superfície não se apresentar deteriorada. Nesse estágio, ela requer apenas uma leve preparação, isto é, escovamento e lavagem do pó ou sujeira. Por outro lado, se a pintura apresentar grandes áreas deterioradas, ela deve ser totalmente removida, por removedores de pintura, raspagem e lixamento. Se a pulverulência é leve, o escovamento é suficiente, e, se intensa e com sujeira, é necessária a lavagem com detergente e jato de agua, e por último lixamento. Se a deterioração apresentar-se em pontos localizados, a película precisa ser raspada, escovada e lixada, até o aparecimento do substrato seguida de aplicação de tinta de fundo. Se a pintura for brilhante a superfície tem de ser deixada levemente áspera por meio de lixa ou palha de aço, a fim de aumentar a aderência da pintura nova.



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

3 Princípios gerais para execução de tintura

3.1 Limpeza

De maneira geral, a remoção de sujeira, pó e materiais soltos pode ser efetuada por escovação, lavagem com água ou aplicação de jato de água. Quando necessário, empregar raspagem com espátula, escova de fios de aço ou jato de areia. Os processos de limpeza a seco têm de ser seguidos por lavagem com água ou aplicação de ar comprimido, para a remoção da poeira remanescente na superfície. No caso de eflorescência, a limpeza será efetuada por meio de escovação da superfície seca, utilizando escova de cerdas macias. A remoção de eflorescência, a limpeza será em grandes áreas será realizada por meio de jateamento de areia; não sendo possível, utilizar escova de fios de aço. Em caso de grande quantidade de eflorescência, executar a limpeza da superfície com solução de ácido muriático de 5% a 10%. A utilização dessa solução deve ser repetida até que toda eflorescência seja removida. Para essa aplicação, a superfície tem de ser umedecida previamente com água, e a solução ácida aplicada em seguida, mantendo-a durante 5 minutos. Após, a superfície precisa ser limpa com escova com solução ácida, a superfície tem de ser neutralizada com solução de fosfato trissódico, enxugando-a em seguida com água em abundância. Ocorrendo manchas de óleo desmoldante, graxa e outros contaminantes gordurosos, a remoção pode ser efetuada por limpeza com solução ácida ou alcalina, de fosfato trissódico (30 g de Na3PO4 em 1 Litro de água) ou soda cáustica, e em alguns casos até processos mecânicos. A remoção também pode ser efetuada aplicando solventes à base de hidrocarbonetos. Na limpeza com solução alcalina, a superfície deve ser levada com água em abundância. Esse procedimento será utilizado no caso de uso de tintas látex à base de resinas acrílicas ou estireno-butadieno; no entanto em caso de emprego de tintas a óleo ou alquídicas, ele precisa ser evitado. A remoção de sujeira pode ser efetuada por água, ou por lavagem com solução de fosfato trissódico e a seguir enxaguada com água, evitando molhar excessivamente a base. Em caso de manchas de bolor, a remoção pode ser efetuada por meio de escova de fios duros, com solução de fosfato trissódico ou com solução de hipoclorito de sódio (4% a 6% de cloro ativo), e em seguida lavada com água em abundância.

3.2 Condições ambientais durante a aplicação

A pintura externa não pode ser executada quando da ocorrência de chuva, condensação de vapor d'água na superfície da base e em casos de ocorrência de ventos fortes com transporte de partículas em suspensão no ar (poeira). A pintura interna pode ser feita mesmo em condições climáticas que impeçam a execução da pintura externa, desde que não ocorra condensação de vapor d'água na superfície



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

da base. A pintura interna deve ser realizada em condições climáticas que permitam que as portas e janelas figuem abertas.

4- Materiais e Equipamentos existentes

1- Todos os equipamentos relacionados no orçamento e especificados nos Projetos, planilha orçamentária e/ou caderno que se fizerem necessários, serão de responsabilidade da CONTRATADA.

5- Equipamentos e ferramentas

- 1- A obra deverá ser dotada com os equipamentos mínimos para o seu perfeito funcionamento, tais como andaimes metálicos, etc.
- 2- As ferramentas de uso geral de obras serão dimensionadas, especificadas e fornecidas pela CONTRATADA, de acordo com seu plano de construção que deverá ser submetido à aprovação da fiscalização.

6- Transporte de materiais e mão de obra.

- 1- Todas as transferências, transportes, deslocamentos de materiais e mão de obra serão por efetuados por conta da CONTRATADA que deverá diluir tais custos sobre a administração dos serviços da obra, a serem computados na apropriação do BDI.
- 2- Os materiais provenientes de demolição, e inservíveis para a obra deverão ser reservados inicialmente em local determinado pela fiscalização, e retirados ao final da semana para área de descarte fora da obra.
- 3- A remoção e o transporte proveniente das demolições e expurgos de obra deverão observar as exigências do código de postura municipal e atender as exigências da fiscalização da obra quanto ao fim destinadas aos mesmos, observando-se principalmente a possibilidade de doação dos restos de obra a entidades sem fins lucrativos.
- 4- A contratada deverá atender as exigências da ANVISA, no que se refere à destinação final de todo entulho e resto de obra.

7- Mão de obra:

1- Todos os operários deverão trajar-se adequadamente preferencialmente com roupa de serviços específicos, tipo macacão de ou macaquinho de sarja ou brim, bota de segurança e outros equipamentos de segurança necessários a cada serviço. Em hipótese alguma será admitido o trabalho de operários sem camisa ou vestidos inadequadamente.



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

2- A pedido da fiscalização da CÂMARA MUNICIPAL, por motivos de inconveniência, desrespeito ou de mau procedimento, qualquer trabalhador poderá ser imediatamente afastado da obra.

8- Diário da obra.

- 1- É um dos documentos obrigatórios e parte integrante da obra. O diário de obra deverá registrar diariamente a descrição da mão de obra presente, os materiais recebidos, os materiais transferidos, a descrição sucinta do andamento dos serviços e ocorrência de anormalidades do tempo. Todas as folhas do Diário de Obras deverão ser assinadas, pelo engenheiro residente e pelo fiscal da CÂMARA MUNICIPAL.
- 2- Ao final da obra, o(s) livro(s) deverá(ão) ser encaminhados para o arquivo da obra na CÂMARA MUNICIPAL.

13- Cronograma físico-financeiro

1- É obrigatório a apresentação do cronograma físico-financeiro, para a liberação do pagamento, conforme as medições mensais, de acordo com as colunas dos meses e barras do mesmo.

DENIR RODRIGUES BRAGA Arquiteto e Urbanista CAU A35534-8



Avenida das Nacões nº 3326 - CEP 68390-000 - Ourilândia do Norte - Pará

CNPJ: 34.682.385/0001-36 email: camaraourilandia@hotmail.com Fone: (94) 3434-1176/1976

PROJETO BÁSICO DE ENGENHARIA

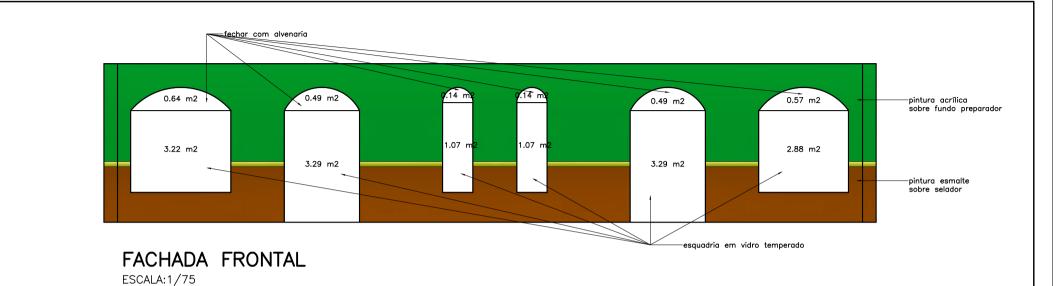
OBRA: REVITALIZAÇÃO (PINTURA INTERNA E EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.

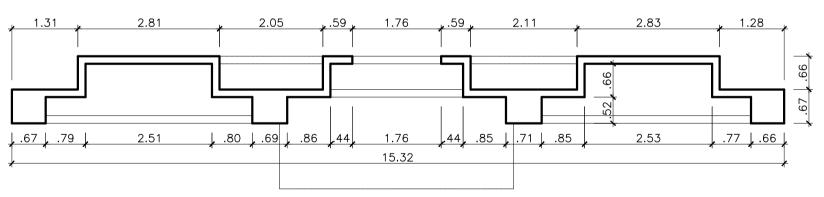
LOCAL: NÚCLEO URBANO – SEDE DO MUNICÍPIO –

OURILÂNDIA DO NORTE - PARÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE

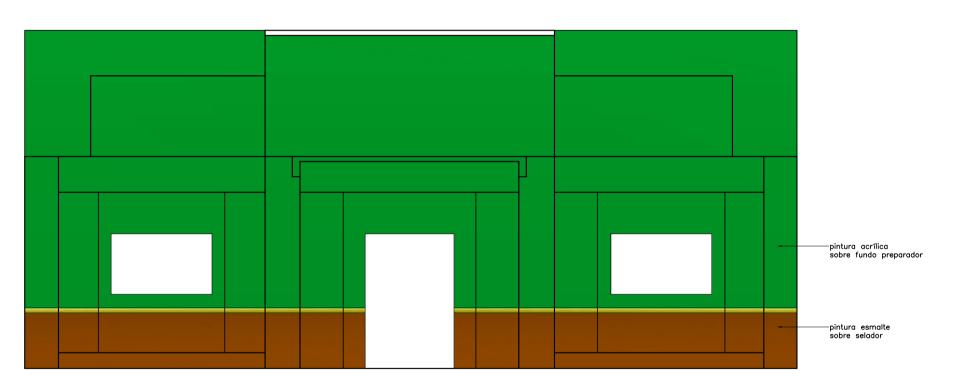
2019





FACHADA FRONTAL — PLANTA BAIXA ESCALA: 1/75

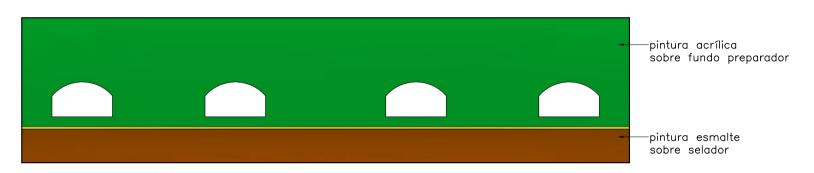
	CÂM	REV.:		
		PINTURA EXTERNA PINTURA EXTERNA DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL	01/04	Ä
DES.:	s.: _ DE OURILÂNDIA DO NORTE		FOLHA	ARQ



FACHADA FRONTAL

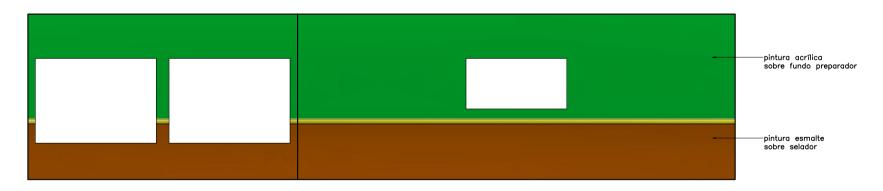
ESCALA:1/75

	CÂM	REV.:		
DATA:	DATA: AGO/2019 PINTURA EXTERNA PINTURA EXTERNA		02/04	
DES.:	_	DE OURILÂNDIA DO NORTE	FOLHA	ARQ



FACHADA LATERAL - ESQUERDA

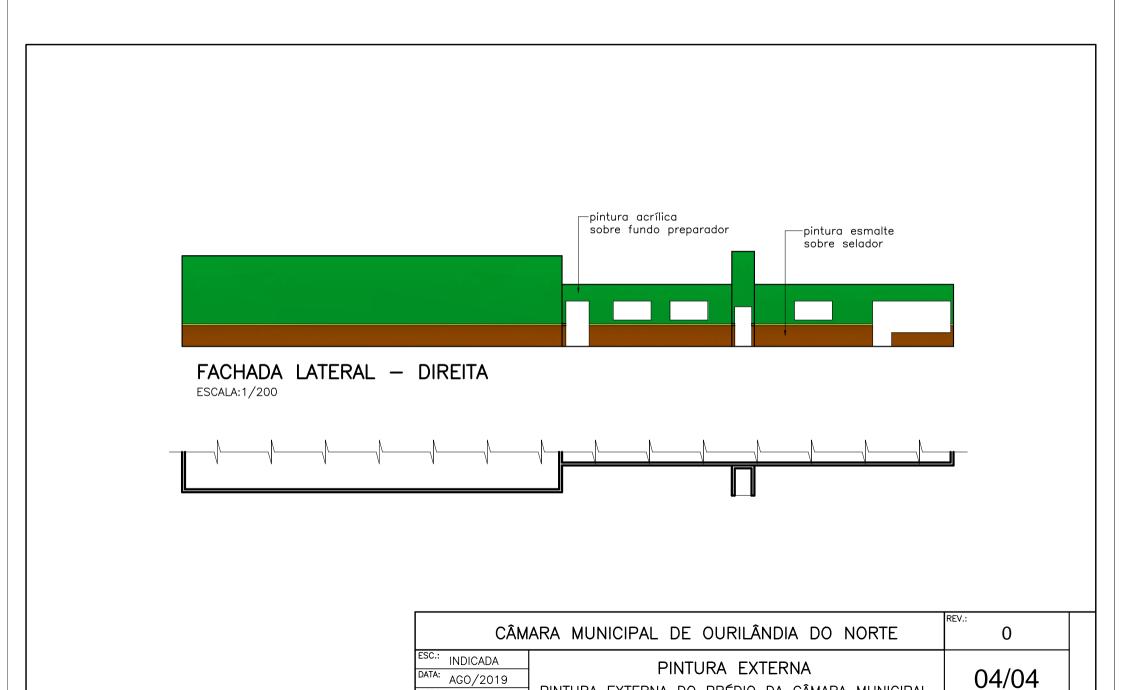
ESCALA:1/125



FACHADA POSTERIOR - FUNDOS

ESCALA:1/75

	CÂM	REV.:		
DA	PINTURA EXTERNA DATA: AGO/2019 VISTO: PINTURA EXTERNA DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL		03/04	
DE	ES.: _	DE OURILÂNDIA DO NORTE	FOLHA	ARQ.



VISTO:

DES.:

PINTURA EXTERNA DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL

DE OURILÂNDIA DO NORTE

ARQ.

FOLHA

CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE CRONOGRAMA FISICO - FINANCEIRO

OBRA: REVITALIZAÇÃO (PINTURA EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.

ENDEREÇO: ZONA URBANA DO MUNICÍPIO

DATA: 12/08/2019

ITEM	TEM DISCRIMINAÇÃO EXECUÇÃO - DIAS			O - DIAS	TOTAL
	D	OS SERVIÇOS	15 DIAS	30 DIAS	EXECUTADO
01	META 01				
	Cronograma físico		50,00%	50,00%	100,00%
	Cronograma Finan	iceiro	16.334,42	16.334,42	R\$32.668,85
TOTAL		MENSAL	16.334,42	16.334,42	22 / / 0 05
EXECUTADO		ACUMULADO	16.334,42	32.668,85	32.668,85
	PERCENTUAL	MENSAL	50,00%	50,00%	100,00%
PERCENTUAL		ACUMULADO	50,00%	100,00%	100,00 %

DENIR R. BRAGA

ARQUITETO E URBANISTA - CAU A35534-8

CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE

Av. das Nações 3326, Centro, Ourilândia do Norte - PA, Cep. 68.390-000

DATA BASE - SEDOP-PA (MES:outubro/18);SINAPI - PA(MES:junho/19)

OBRA:	OBRA : REVITALIZAÇÃO (PINTURA EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE.				TAXAS ADOTADAS:	BDI = 25,00%	
ORÇAMENTO:	REVITALIZAÇ	ÇÃO (PINTURA EXTERNA) DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE	E OURII	ÂNDIA DO	NORTE.	TAXAS ADOTADAS.	
LOCAL :	ZONA URBAN	NA DO MUNICÍPIO					
ITEM	FONTE	PLANILHA ORÇAMENTARIA	UND.	QUANT.	PREÇO(R\$)	PREÇO COM BDI 25,00%(R\$)	PREÇO TOTAL (R\$)
1		PINTURA EXTERNA					
1.1		PINTURA ACRÍLICA					
20677	SEDOP/PA	Retirada de pintura (c/ escova de aço)	M ²	537,64	R\$ 4,00	R\$ 5,00	R\$ 2.688,20
150480	SEDOP/PA	Acrilica fosca int./ext. c/fdo. preparador 3 dem.(reforma)s/massa	M²	849,25	R\$ 16,73	R\$ 20,91	R\$ 17.759,94
SUBTOTAL:							R\$ 20.448,14
2		ESQUADRIAS DE VIDRO					
72120	SINAPI/PA	Vidro temperado fumê e=10mm	M ²	6,59	R\$ 373,73	R\$ 467,16	R\$ 3.078,60
72119	SINAPI/PA	Vidro temperado fumê e= 8mm	M ²	11,54	R\$ 293,87	R\$ 367,34	R\$ 4.239,07
84885	SINAPI/PA	JOGO DE FERRAGENS CROMADAS PARA PORTA DE VIDRO TEMPERADO, UMA FOLHA COMPOSTO DE DOBRADICAS SUPERIOR E INFERIOR, TRINCO, FECHADURA, CONTRA FECHADURA COM CAPUCHINHO SEM MOLA E PUXADOR	UND	1,00	R\$ 596,24	R\$ 745,30	R\$ 745,30
SUBTOTAL:							R\$ 8.062,98
3		PINTURA EXTERNA - ESMALTE					
150588	SEDOP/PA	Esmalte sobre parede c/ selador sem massa	M ²	151,80	R\$ 17,05	R\$ 21,31	R\$ 3.235,24
SUBTOTAL:							R\$ 3.235,24
4		REVESTIMENTOS					
110763		Reboco com argamassa 1:6:Adit. Plast.	M ²	4,94	R\$ 31,27	R\$ 39,09	R\$ 193,09
110143	SEDOP/PA	Chapisco de cimento e areia no traço 1:3	M ²	4,94	R\$ 7,71	R\$ 9,64	R\$ 47,61
SUBTOTAL:							R\$ 240,70
04500		DEMOLIÇÕES E RETIRADAS	1.40	47.00	DA 7 47	D# 0.04	D# 101 51
21528	SEDOP/PA	Retirada de esquadria metálica	M ²	17,30	R\$ 7,47	R\$ 9,34	R\$ 161,54
SUBTOTAL:		PAREDES E PAINÉIS					R\$ 161,54
6 60046		Alvenaria tijolo de barro a cutelo	M ²	2,27	R\$ 42,93	R\$ 53,66	R\$ 121.81
SUBTOTAL:	SEDUP/PA	Aivenana iijolo de barro a cutelo	IVI~	2,21	rφ 4∠,93	rφ 33,00	R\$ 121,81
7		ESTRUTURA - VERGAS					K\$ 121,01
50267		Concreto armado Fck=18 MPA c/ forma mad. branca	M ³	0.16	R\$ 1.992,21	R\$ 2.490,26	R\$ 398,44
SUBTOTAL:	JEDOF/PA	Concreto armado FCK=10 IVIFA C/ IOIIIIa IIIadi. DIdIICa	IVI	0,10	114 1.332,21	Nφ 2.430,20	R\$ 398,44
TOTAL META 01							R\$ 32.668,85
TOTAL METAS							R\$ 32.668,85

O presente orçamento importa na quantia de R\$ 32.68,85 (TRINTA E DOIS MIL, SEISCENTOS E SESSENTA E OITO REAIS E OITENTA E CINCO CENTAVOS) referentes aos custos de materiais, equipamentos, mão de obra, encargos sociais, impostos, taxas e BDI.

OURILÂNDI	A DO NORTE, 21 DE AGOSTO DE 2019	

DENIR R. BRAGA ARQUITETO E URBANISTA - CAU A35534-8

CÂMARA MUNICIPAL DE OURILÂNDIA DO NORTE